# Grado 3°

# Actividad Diagnóstica

todos a **aprender**

**Programa para la Transformación de la Calidad Educativa**

MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

PROSPERIDAD PARA TODOS

**Contesta las preguntas de los ejemplos 1 y 2 con ayuda de tu profesor.**

## PREGUNTA DE EJEMPLO 1

**1.** La palabra que tiene cuatro sílabas es:

**A.** Caballo.
**B.** Teléfono.
**C.** Corazón.
**D.** Pato.

## PREGUNTA DE EJEMPLO 2

**2.** ¿En cuál de las siguientes expresiones matemáticas el resultado es 7?

**A.** 4 + 5
**B.** 18 - 12
**C.** 5 + 3
**D.** 9 - 2

Actividad de

# LENGUAJE

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 3 a 5.**

## Los cerros de Mavicure

Los cerros de Mavicure se encuentran ubicados al oriente de Colombia, en el departamento del Guainía, en los límites con Venezuela y Brasil. Estos tres cerros hacen parte de la formación geológica más antigua del mundo, conocida como el Escudo Guayanés, que tiene aproximadamente 3.500 millones de años. Su altura está entre los 150 y 250 metros sobre el nivel del mar.

Estos monumentales cerros se denominan Mavicure, Mono y Pajarito, que parecen altares en medio de la espesa selva y el majestuoso río Inírida, el cual se desliza en medio de dos de ellos.

En sus cercanías habitan los indígenas puinaves, organizados en un resguardo indígena llamado El Remanso, al cual solo se llega por vía fluvial, es decir, por el río, en medios de transporte como lanchas, bongos o falcas, en un recorrido que dura aproximadamente dos horas.

El clima del lugar es tropical y húmedo, con temperaturas entre los 27 y 28 grados centígrados. Estos cerros, al igual que el resto de Colombia, son ricos en biodiversidad, ya que en ellos se encuentran especies de fauna como jaguares, águilas, babillas; y en su flora, la especie más conocida es la flor de Inírida. Lo anterior ofrece muchas razones para conocer uno de los lugares más llamativos de la selva de la Orinoquia colombiana y una de las zonas geológicas más antiguas del país.

*Recuperado de*
*http://guainiainirida.blogspot.com/2009/05/ remanso-y-los-cerros-de-mavicure-esta.html*
*(Adaptación)*

**3.** Según la información, se puede afirmar que los cerros de Mavicure son un lugar

**A.** donde habitan pocas especies de fauna y flora.
**B.** que forma parte del paisaje de tres países.
**C.** que queda en una zona selvática de Colombia.
**D.** poco visitado por quedar tan lejos.

**4.** El texto anterior tiene el propósito de

**A.** enseñar la mejor manera de llegar a un lugar selvático.
**B.** informar sobre la geografía del departamento de Guainía.
**C.** narrar una historia sobre las vivencias de un grupo indígena.
**D.** describir las características físicas de un lugar de Colombia.

**5.** En el cuarto y último párrafo del texto se afirma que en los cerros de Mavicure

**A.** hay un resguardo indígena.
**B.** hay mucha biodiversidad.
**C.** se encuentra la flor más conocida de Colombia.
**D.** las temperaturas son muy bajas.

**Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a 8.**

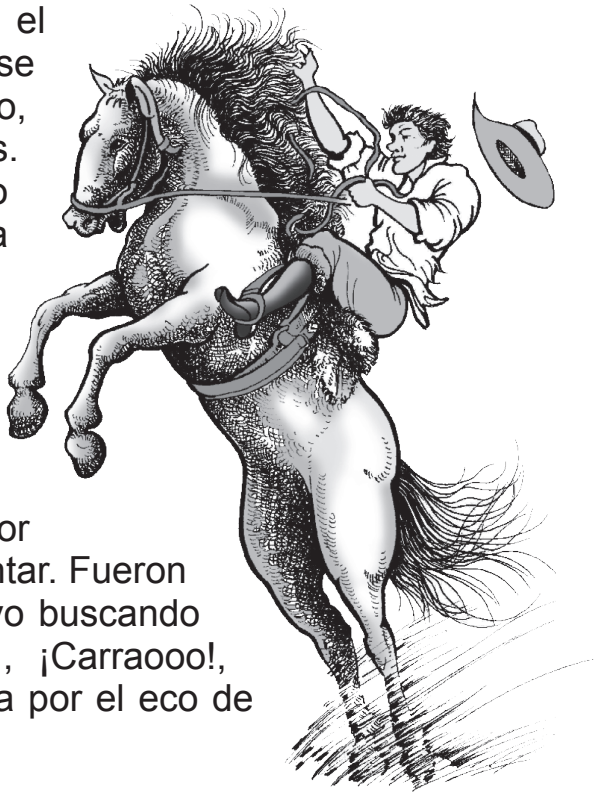
# El Carrao

Cuentan que hace muchos años, en las inmensas llanuras colombo-venezolanas existieron dos hombres, compañeros inseparables y conocidos por sus apodos o motes: a uno le decían Carrao y al otro Mayalito.

Carrao era un hombre de esos llaneros que sin miedo enfrentan el peligro; era decidido, amigo de transitar los caminos en las noches oscuras y de tormenta, gran experto de la llanura y extraordinario jinete; ningún caballo, por salvaje que fuera, había logrado tirarlo al suelo, pues sus piernas habían nacido para domar los potros más fieros.

Mayalito, su inseparable compañero y amigo, por el contrario, era un hombre serio, juicioso y talentoso en todos sus aspectos; y sin dejar de ser un hombre de gran coraje, era un fiel conocedor de que con la naturaleza llanera no se puede jugar. Ese era Mayalito, el que hizo muchas advertencias a su compañero sobre andar a caballo en las noches de tormenta; recomendaciones que nunca fueron escuchadas por la rebeldía y el coraje de Carrao.

Un día, cuando en el horizonte cercano se veía venir una tempestad, Carrao amarró el caballo, lo trajo al corral, lo ensilló, se montó en él y se despidió de Mayalito, como siempre, sin oír sus advertencias. Quitó las trancas del corral y en medio de rayos y truenos se fue alejando en la oscuridad de la sabana, esta vez... para nunca regresar.



Mayalito, al ver que su amigo no regresó, se puso a buscarlo todas las noches oscuras por los distintos rumbos de la sabana, especialmente por las partes que a Carrao le gustaba frecuentar. Fueron muchas las noches que Mayalito anduvo buscando a gritos a su compañero: ¡Carraooo!, ¡Carraooo!, escuchando solo la respuesta producida por el eco de su voz.

Una noche, mientras Mayalito lo buscaba en medio de una tormenta de rayos, a la luz de un relámpago, vio que algo brilló a los pies de su caballo; se bajó y examinó el objeto. Sorprendido, encontró una parte de los frenos metálicos del caballo de su amigo; así que los alzó y se los llevó...

Desde entonces insistió con la búsqueda porque pensó que no estaría muy lejos de allí y continuó su tarea noche tras noche, hasta que Mayalito tampoco regresó más al hogar; se lo tragó la sabana, junto con Carrao.

Al pasar el tiempo se supo que Mayalito se convirtió en un ave que vuela en las noches oscuras produciendo un canto: Carraoooo, Carraooo, llevando en sus alas el sonido de los metales del freno, como recuerdo de su amigo. A esta ave se le conoce en el llano con el nombre de Carrao.

*Leyenda popular de los Llanos Orientales.*
*Adaptada de la versión escrita por Angélica García,*
*en www.todacolombia/folclor/mitosyleyendas.html*

**6.** El consejo que Mayalito siempre daba a su amigo era que

**A.** fuera valiente y enfrentara todos los peligros.

**B.** por su rebeldía se iba a convertir en un ave solitaria y nocturna.

**C.** evitara salir en su caballo en las noches de tormenta.

**D.** saliera de día y cabalgara sin preocupaciones.

**7.** El texto *El Carrao* es

**A.** una poesía, porque cuenta con versos las aventuras de un hombre en las noches de tormenta.

**B.** una fábula, porque en la historia hay un ave y un caballo, y deja una enseñanza o moraleja.

**C.** una ronda, porque imitando el canto del Carrao se recuerda una creencia popular de los Llanos Orientales.

**D.** un cuento, porque es una narración breve que trata de la valiosa amistad entre Mayalito y Carrao.

**8.** El tema central del texto *El Carrao* es

**A.** el origen de un ave llamada Carrao.
**B.** la desaparición del caballo de Carrao.
**C.** las preocupaciones de Mayalito por su gran amigo.
**D.** las tradiciones de los llaneros.

**Lee el siguiente texto y responde la pregunta 9.**

# Todo es ronda

*Los astros son rondas de niños,*
*jugando la Tierra a espiar...*
*Los trigos son talles de niñas*
*jugando a ondular... a ondular...*

*Los ríos son rondas de niños*
*jugando a encontrarse en el mar...*
*Las olas son rondas de niñas,*
*jugando la Tierra a abrazar...*

Gabriela Mistral

**9.** El anterior texto es un poema porque

**A.** narra cómo juegan los niños y las niñas.
**B.** los niños y las niñas hablan sobre sus juegos.
**C.** habla sobre las rondas usando palabras que riman entre sí.
**D.** describe con detalle cómo jugar a las rondas.

**10.** Manuel tiene una mascota y quiere, a través de un programa de televisión, informarse sobre cómo educar bien a su perro. De los siguientes programas que vio, el que más le sirve es:

**A.** *Vida salvaje.* Esta es la historia de Max Rodríguez, un extravagante e inexperto explorador que aprendió sobre la naturaleza viendo documentales.

**B.** *Corazón en la Tierra.* En la granja de la familia Fleming, se rehabilitan animales domésticos problemáticos o traumatizados, para darles una nueva oportunidad en la vida.

**C.** *El líder de la manada.* El protagonista viaja por el mundo para enseñarle al público las tres reglas principales que se deben seguir para adoptar o comprar un perro, con la intención de terminar con el abandono de especies caninas en el mundo.

**D.** *Mundo salvaje.* En un mundo increíble, mundo lleno de aventuras y palabras, el perro, el pato, la oveja, el sapo y el cerdo construyen sus propias historias con palabras que se convierten en cosas. En cada episodio, los amigos intentan resolver retos gracias al poder de las palabras.

**El siguiente es un fragmento de un programa radial de los estudiantes de tercer grado. Léelo y responde la pregunta 11.**

*MANUEL:* En este momento, tenemos un compañero de cuarto que quiere participar en nuestro tema del día. ¿Cómo te llamas?

*DANIEL:* Daniel Rodríguez

*MANUEL:* Daniel, ¿cómo afectan las actitudes agresivas la convivencia en nuestra escuela?

*DANIEL:* Que está mal dejarse llevar por los compañeros que quieren, por ejemplo, que dañemos las cosas del colegio, que nos burlemos de los profesores o de los compañeros, como condición para aceptarnos en su grupo.

*MANUEL:* ¿Alguna vez te han presionado para que hagas algo?

*DANIEL:* mmm... sí, el año pasado, pero le conté a mi mamá lo que pasaba y me dio muchos consejos para no dejarme presionar.

*MANUEL:* ¿Qué consejos te dio tu madre?

*DANIEL:* Me aconsejó contarle a la profesora lo que pasaba y que me alejara de esos niños. Sobre todo, me aconsejó que debía decir NO cuando algo me pareciera mal.

*ADRIANA:* Contamos con la presencia en nuestra mesa de trabajo, del profesor Ramírez, quien también quiere darnos su opinión. Adelante, profesor.

*PROFESOR RAMÍREZ:* Buenos días, ¡claro! Pero primero los felicito por su programa. Me parece interesante el tema y quiero decir que ante una situación de maltrato escolar, que atente contra sus derechos, acudan siempre a un adulto que sea de su confianza para encontrar soluciones a tiempo.

**11.** En el programa radial se habló principalmente sobre

**A.** los tipos de maltrato que suceden en la escuela.

**B.** el apoyo del profesor Ramírez en situaciones difíciles.

**C.** cómo superar los peligros de la violencia en la escuela.

**D.** la importancia de opinar en la emisora escolar.

**Observa y lee la siguiente historieta y responde la pregunta 12.**

**12.** ¿Qué sucede en la historieta?

**A.** El personaje tiene un problema con la cobija y prefiere dormir.

**B.** El personaje busca cualquier excusa para seguir durmiendo.

**C.** Aún no amanece por lo que el personaje continúa durmiendo.

**D.** El personaje está enfermo y se vuelve a acostar.

**13.** Marta quiere publicar un artículo en el periódico mural de su escuela. Para ello, ha escrito una lista de ideas, algunas de las cuales son:

- Hay lugares en los que el verde de la naturaleza ha desaparecido.
- Es necesario crear normas internacionales que ayuden a frenar el calentamiento global.
- Los gobiernos locales deben tomar decisiones que permitan que muchos materiales se puedan reciclar.
- Es necesario separar la basura orgánica de la inorgánica, en la casa y en la ciudad.

Según su lista de ideas, en el artículo, Marta tiene la intención de

**A.** informar sobre las consecuencias del cambio climático.

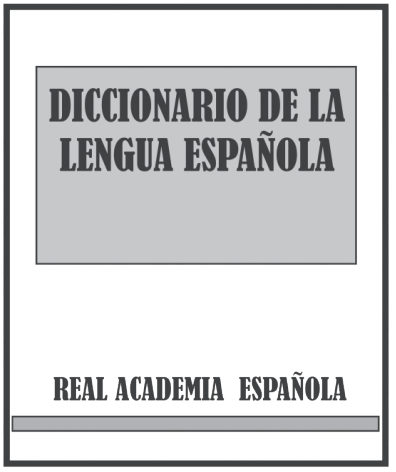
**B.** presentar propuestas para cuidar el medio ambiente.

**C.** proponer viajes a lugares sin vegetación o contaminados.

**D.** presentar una queja por el maltrato dado a la naturaleza.

**14.** Para su clase de Educación Física, David debe realizar una consulta sobre el origen de un juego llamado tejo o turmequé, muy practicado en la región donde él vive. Para hacer bien su tarea, David debe buscar la información que necesita en uno de los siguientes libros:

**A.**




**B.**

**C.**

**D.**

**15.** Laura participará en un concurso de poesía cuyo tema es el paisaje. Ella ha escrito algunos versos, pero hay uno que **NO** le parece apropiado para su poema. ¿Cuál de los siguientes versos **NO** es apropiado para su poema?

**A.** Cuando amanece mi ventana es una obra de arte.

**B.** y pinceladas de colores recrean la vida del paisaje.

**C.** el paisaje se clasifica en natural o artificial.

**D.** ahora duerme, paisaje tranquilo, con alegría mañana te volveré a ver.

**16.** Ángel y Marcela salieron el domingo a caminar con su abuelo. Durante el recorrido, este les contó sobre los cambios que ha tenido Lago Azul, su pueblo.

Les contó que cuando él era niño, en la plaza central había una fuente, que ya no existe, y que donde estaba la casa de su infancia, ahora queda la plaza de mercado.

Luego de pasear con el abuelo, los niños quisieron saber qué otros cambios han ocurrido en el pueblo.

Para ello, fueron a la Casa de la Cultura, y después de consultar varios libros, encontraron uno donde obtuvieron mucha información sobre estos cambios.

Entre los siguientes, ¿cuál es el título del libro en el que ellos hallaron mucha información sobre los cambios del pueblo?

**A.** *Los ríos y montañas de Lago Azul.*
**B.** *Los últimos cien años de Lago Azul.*
**C.** *Ferias y fiestas de Lago Azul.*
**D.** *El uso de los recursos naturales en Lago Azul.*

**El lunes siguiente, cuando Ángel llega a la escuela, la profesora de Lenguaje explica el tema de la descripción, y luego les pide a todos sus estudiantes que escriban un texto donde hagan una.**

**17.** Ángel escribió cuatro textos. Entre ellos, el texto en el que hay una descripción es:

**A.** El 3 de julio se llevará a cabo la Fiesta del Molino en Lago Azul, un municipio de Colombia, fundado en 1833. No se la pueden perder.

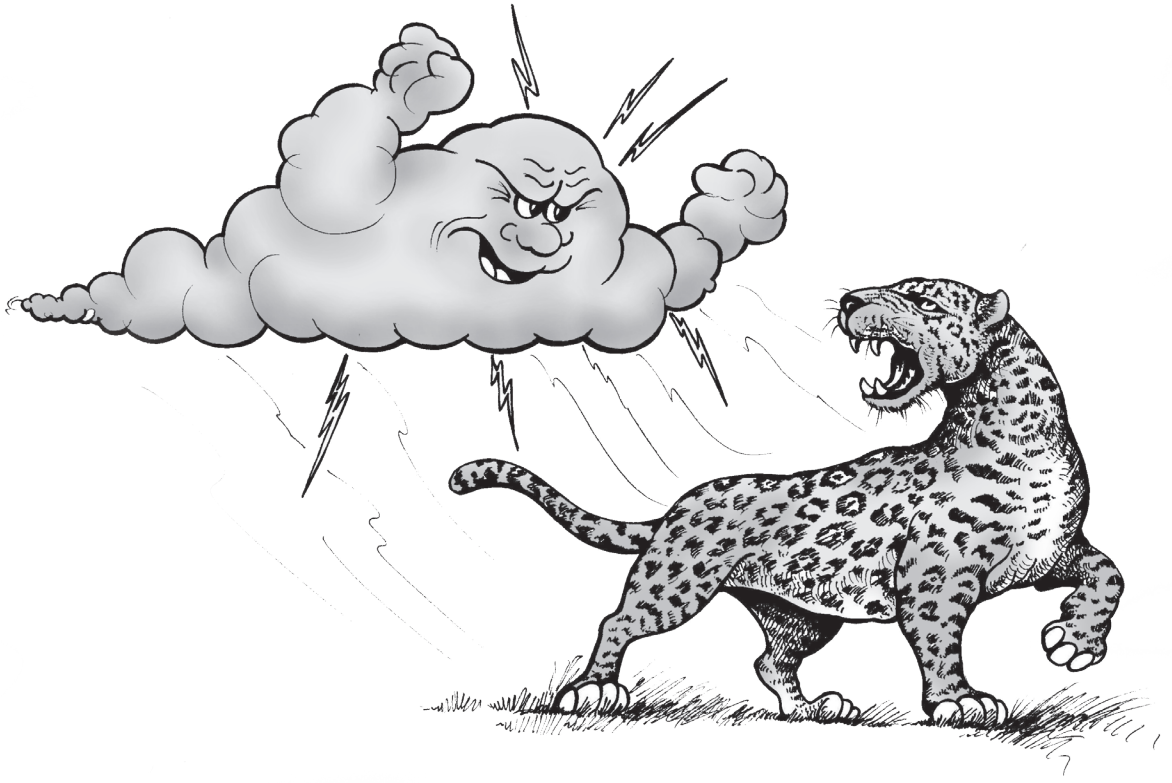
**B.** En Lago Azul las personas viven tranquilas porque no hay problemas de violencia, como pasa en otros lugares, en los que llegan a la escuela niños de familias que fueron obligadas a salir de sus pueblos.

**C.** ¿A qué jugaban nuestros padres cuando eran niños? Mi mamá me cuenta que de pequeños les tocaba ayudarle al abuelo en el campo, pero cuando acababan se iban a la fuente del parque a tomar agua y jugaban a mojarse.

**D.** Lago Azul es un pueblo con muchos árboles; también hay abundantes flores, quebradas y diferentes clases de aves. En el parque central hay bancas bajo la sombra de los árboles y en el centro hay una estatua de un señor.

**Responde las preguntas 18 a 20 de acuerdo con el siguiente texto:**

# El jaguar y la lluvia



Un día, hace muchos años, un jaguar se pavoneaba por la selva. Se sentía muy orgulloso, pues estaba convencido de que era el animal más temible sobre la Tierra. Ronroneaba de contento al imaginar el miedo que los hombres le tenían.

Al llegar a un claro del bosque, miró hacia arriba y vio cómo corría por el cielo, empujada por el viento, una pequeña nube blanca.

—Buenos días jaguar —dijo la nube, al pararse un momento para que la brisa jugueteara sola alrededor de las palmeras.

—Buenos días, nube.

—Te veo muy contento —le dijo la nube.

El jaguar soltó una risa.

— ¿No te parece, nube, que soy el animal más temible de la selva?

—Hum...

—La gente se aterra cuando me ve.

—Hum...

—Los hombres espantados corren a esconderse cada vez que yo aparezco.

—Hum —repitió la nube—, no estoy tan segura de eso.

— ¿Qué quieres decir? ¿Quién más puede espantar a los seres humanos en la misma forma?

—Yo puedo.

— ¡Qué! ¿Tú, una nubecita? ¡No me hagas reír! —y el jaguar soltó una carcajada—. Me voy ahora mismo a mostrarte cuán temible puedo ser.

—Bueno, está bien —dijo la nube—; creo que encontrarás que la gente se espantará mucho más al verme a mí. Apuesto a que yo puedo...

Pero el jaguar no esperó a escuchar más. Desapareció dando grandes saltos hacia el pueblo más cercano, y la nube, con una enorme sonrisa, lo siguió.

Allá abajo, vio una gran choza y a su alrededor algunos niños jugando. Una mujer perseguía una gallina, un hombre afilaba las puntas de las flechas de su cerbatana y otro estaba asando carne sobre la candela. Dos abuelas llegaron con pesados canastos repletos de yuca y un anciano, estirado en una banquita, gozaba del sol.

Súbitamente, el jaguar saltó desde el bosque y comenzó a rugir, y acto seguido el anciano le arrojó un terrón de tierra y una flecha salió disparada en su dirección. Todos los niños lo señalaron y susurraron entre sí, pero nadie parecía estar asustado. A decir verdad, el jaguar se veía muy estúpido, brincando arriba y abajo, rugiendo como un demente mientras que todos lo miraban y se burlaban.

Cuando se dio cuenta, se sintió ridículo y avergonzado y se escabulló rápidamente para esconderse en el matorral.

—Ahora es mi turno —dijo la nube, cuando al fin paró de reír.

Entonces la nube empezó a soplar y resoplar, y a crecer y crecer y a oscurecerse cada vez más. De pronto, mil destellos relampaguearon en el cielo y gruesas gotas de lluvia comenzaron a caer.

Todo el mundo corrió hacia la choza. Los canastos rodaron por el suelo y su contenido se regó en todas direcciones. Los niños se agarraron de sus madres, las gallinas se ocultaron lo mejor que pudieron y los perros se precipitaron

Mientras tanto, el jaguar estaba avergonzado y hambriento, atascado debajo de una palma de hojas grandes.

Al fin pasó la tormenta. El cielo se despejó y apareció nuevamente la nubecita blanca.

—Jaguar, creo que gané la apuesta. La gente me tiene mucho más miedo que a ti —y con esas palabras de despedida continuó su interminable viaje.

*Isabel Crooke Ellison.*
*Publicado en: Sueños con jaguares: mitos y cuentos de los indígenas colombianos.*
*Bogotá. Intermedio Editores, 2006.*
*Recuperado de: http://www.secretosparacontar.org*

**18.** Teniendo en cuenta lo que les ocurre a los personajes del cuento, podemos afirmar que

**A.** la nube era muy débil comparada con el jaguar.
**B.** el jaguar creía que era más poderoso que la nube.
**C.** la gente fue indiferente con lo que hizo la nube.
**D.** el jaguar le tuvo miedo a la nube.

**19.** Si los hechos del cuento ocurrieran de otra manera y el jaguar ganara la apuesta, seguramente habría ocurrido lo siguiente:

**A.** La nube no habría seguido su interminable viaje.
**B.** El jaguar habría provocado una tempestad y todos se habrían asustado.
**C.** La gente se habría atemorizado mucho con el rugir del jaguar.
**D.** La nube no habría provocado ninguna lluvia.

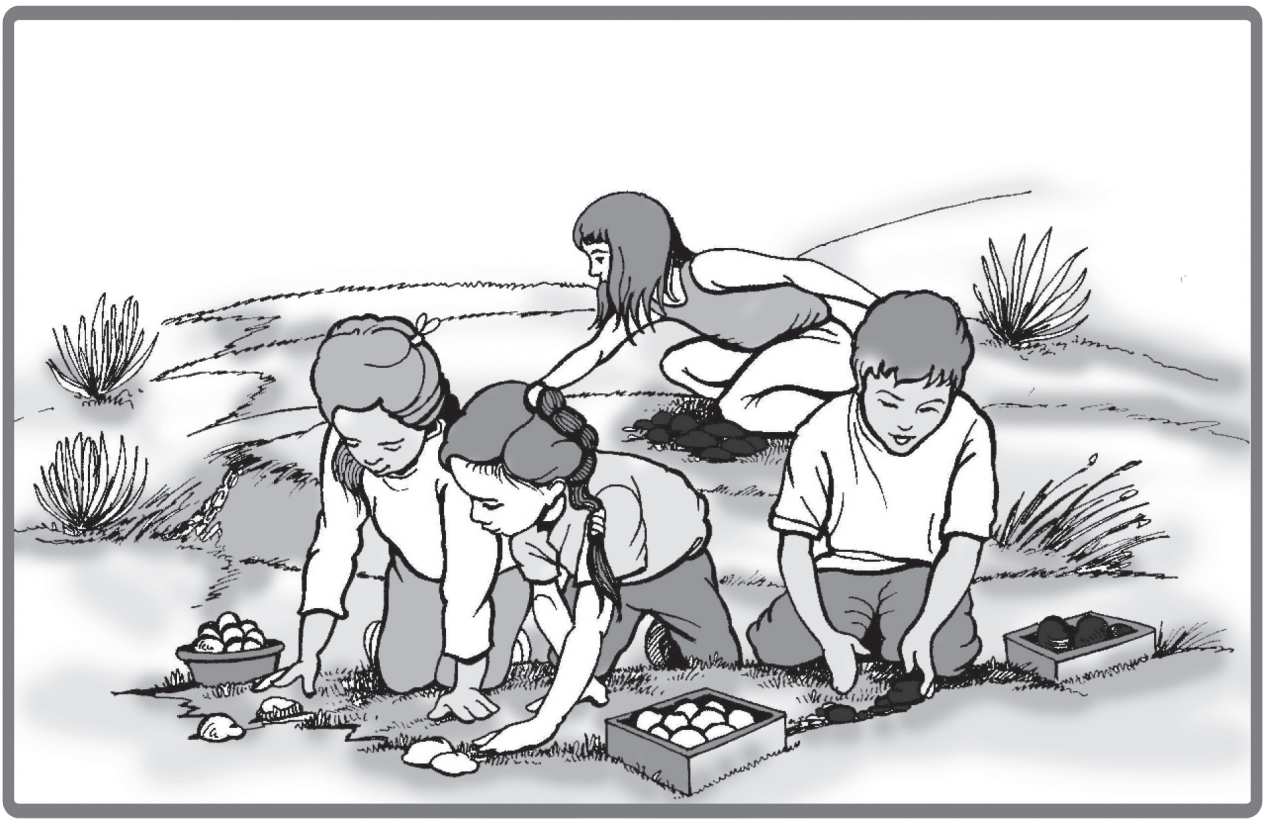
**20.** La oración que usarías para iniciar el cuento con otras palabras, sin que cambie su sentido es:

**A.** Nube vivía tranquila y feliz en la selva antes de conocer al jaguar.
**B.** En un lugar de la selva, existió un jaguar que creía inspirar mucho miedo.
**C.** Cierto día, una nube que pasaba por la selva, asustó a sus habitantes.
**D.** Había una vez, un jaguar muy amigo de una gran nube blanca.

Actividad de

# MATEMÁTICAS

*El fin de semana los niños salieron al parque a jugar. Allí, Alejandra y Diego se encontraron con sus amigos del colegio y decidieron jugar a recoger piedras de colores. Los amigos de Alejandra recolectaron piedras blancas y los amigos de Diego, piedras grises.*



**21.** Un rato después, los amigos de Alejandra reunieron 78 piedras blancas y los amigos de Diego, 124 piedras grises. ¿Cuántas piedras recogieron entre los dos grupos de niños?

**A.** 46 piedras en total.

**B.** 102 piedras en total.

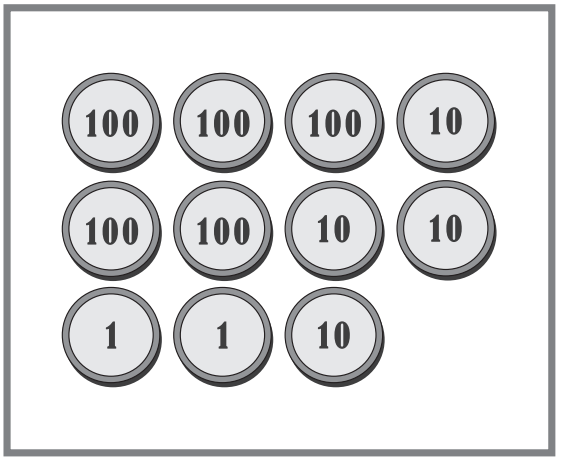
**C.** 202 piedras en total.

**D.** 202 piedras blancas.

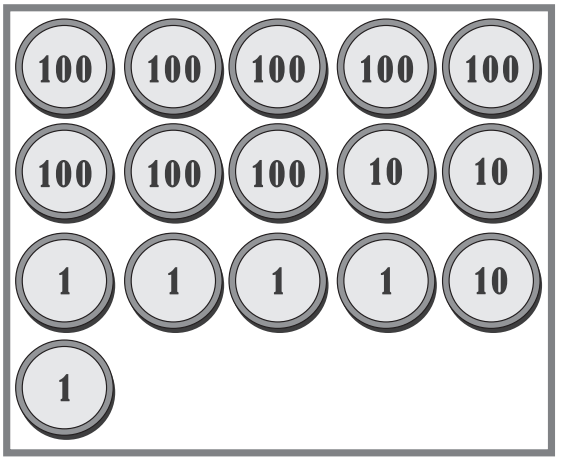
**22.** Después de recoger piedras, Alejandra y Diego van a donde el vendedor de algodón de azúcar para comprar uno y compartirlo entre los dos. Cada algodón vale $835.

¿Cuál de los siguientes grupos de monedas representa con exactitud el dinero que tienen que pagar Alejandra y Diego por el algodón de azúcar?

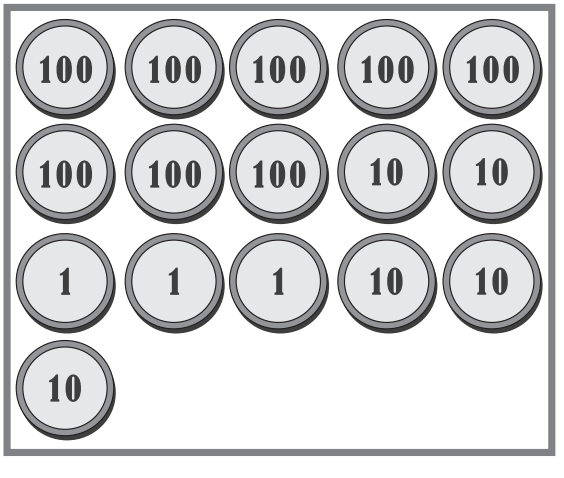
**A.**



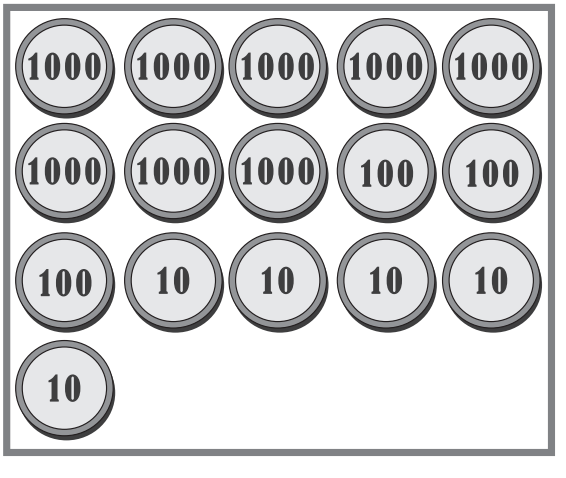

**B.**



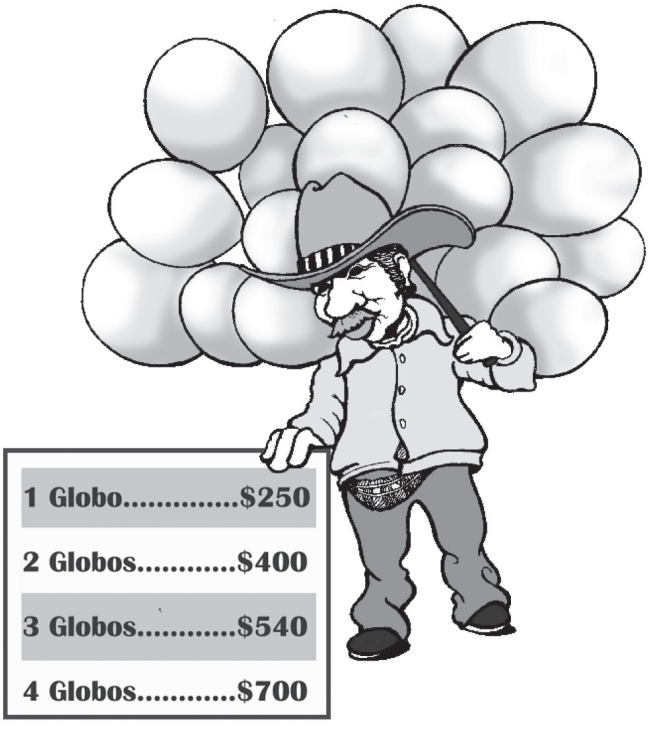

**C.**




**D.**

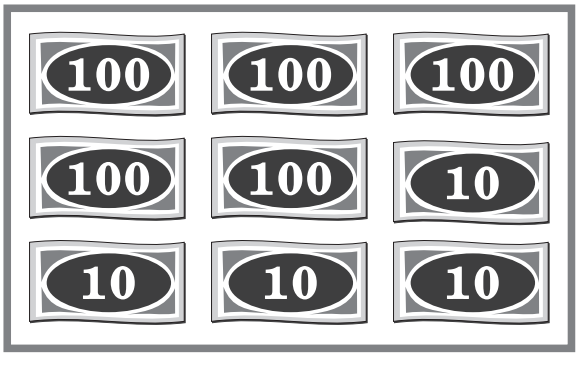


**23.** Diego quiere regalarle a Alejandra unos globos. El precio de los globos está en el cartel que aparece en el dibujo.

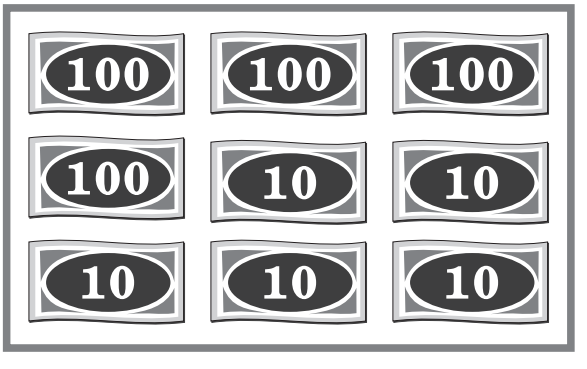



¿Cuál de los siguientes grupos de billetes representa la cantidad exacta de dinero que Alejandra necesita para comprar 3 globos?

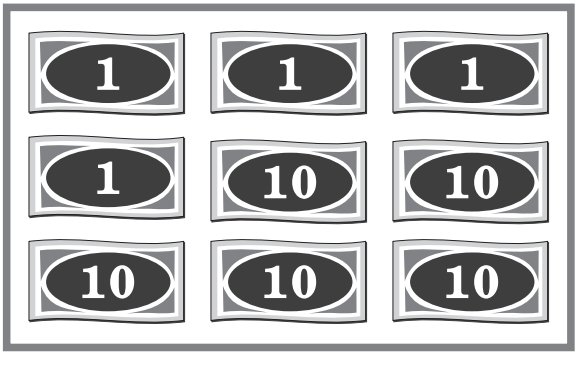
**A.**



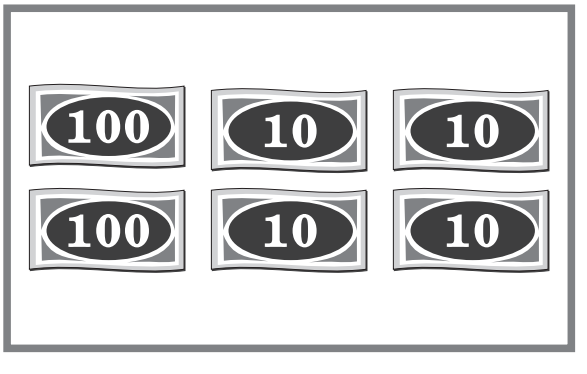

**B.**



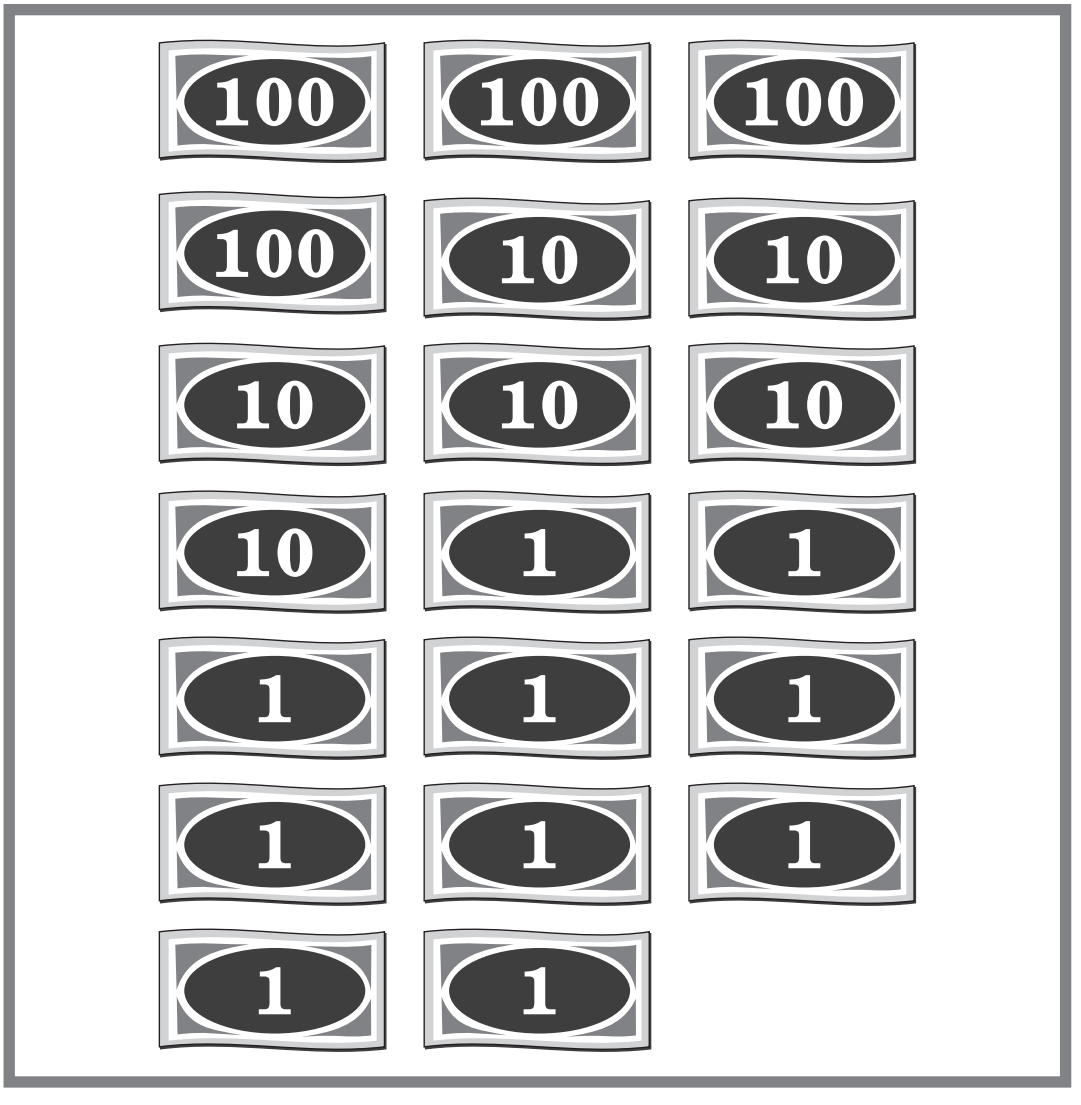

**C.**




**D.**



**24.** Después de comprar los globos, a Diego le queda la siguiente cantidad de dinero.




¿Cuánto dinero le quedó a Diego?

**A.** 740 pesos.

**B.** 47 pesos.

**C.** 40.070 pesos.

**D.** 470 pesos.

**25.** A Alejandra le han quedado algunas monedas del dinero que le dieron para divertirse. Ella organiza grupos de monedas para contarlas.

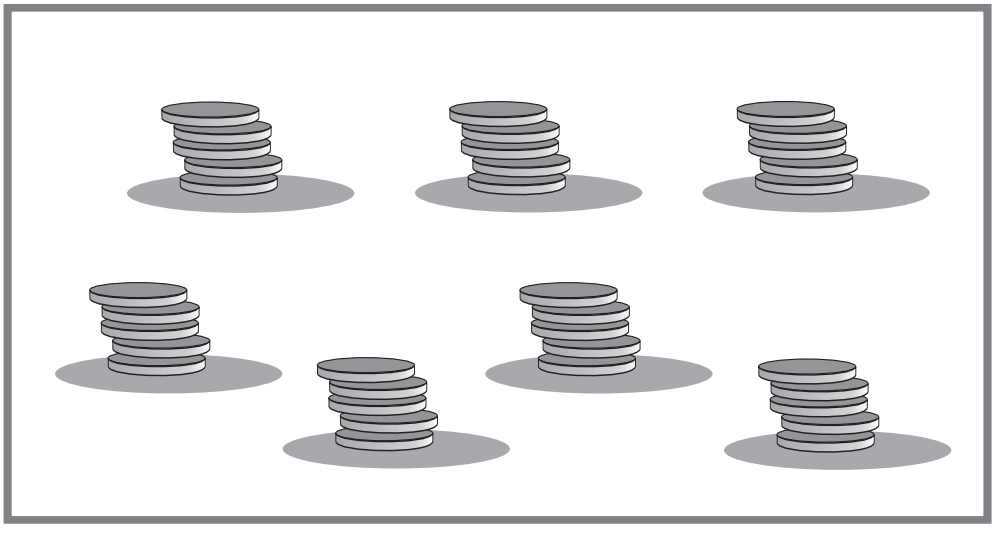
¿Cuántas monedas tiene Alejandra?

**A.** 7

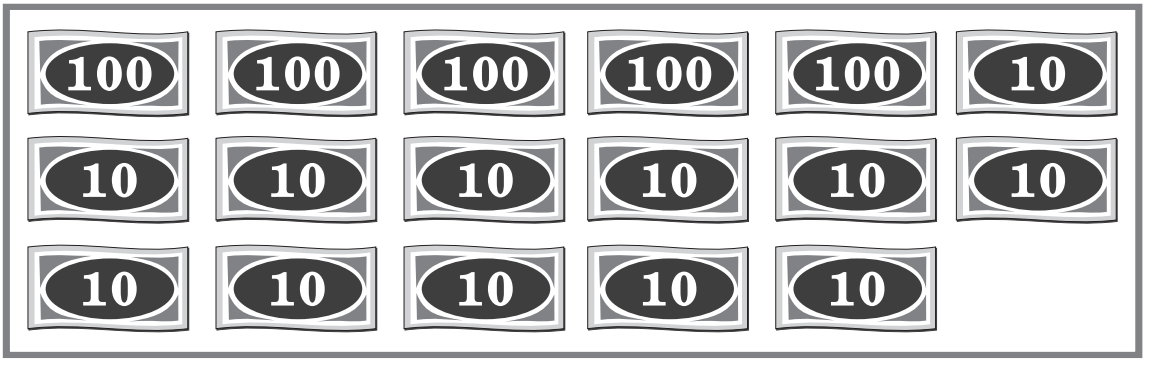
**B.** 35

**C.** 15

**D.** 75



**26.** Después de organizar las monedas, Alejandra cuenta el dinero que tiene en billetes.




¿Cuánto dinero tiene Alejandra en billetes?

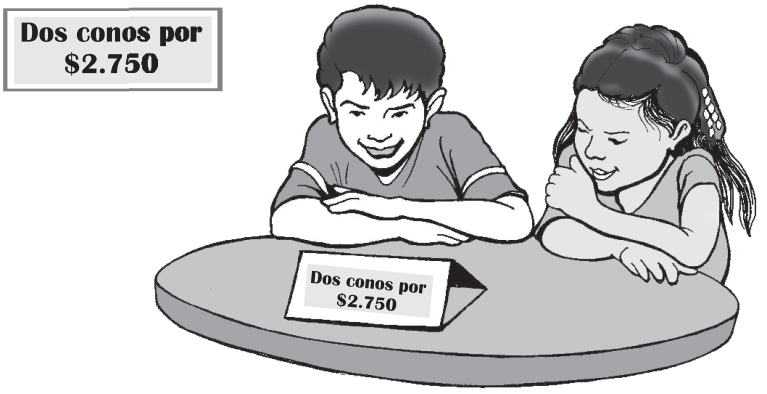
**A.** 52 pesos.

**B.** 50.012 pesos.

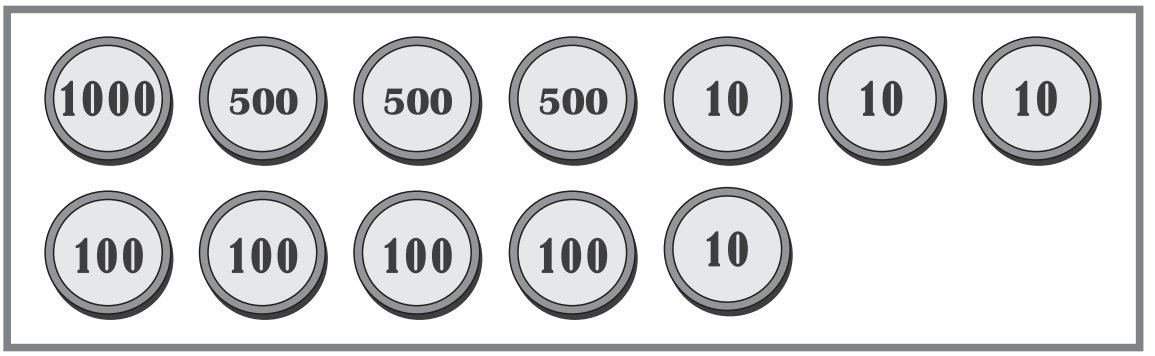
**C.** 512 pesos.

**D.** 620 pesos.

**27.** Alejandra y Diego reunieron dinero para comprar helados:




Ellos han reunido la siguiente cantidad de dinero en monedas.




¿Pueden Alejandra y Diego comprar los helados?

**A.** Sí, y les sobra $190

**B.** No, porque les falta $1.000

**C.** Sí, y les sobra $1.090

**D.** No, porque tienen $2.300

**28.** Cuando llegaron al parque, Diego tenía $2.500 y Alejandra tenía $370 más que Diego. ¿Qué operación harías para saber la cantidad de dinero que tenía Alejandra en total?

**A.** 2.500 + 370

**B.** 2.500 x 370

**C.** 2.500 – 370

**D.** 2.500 x 2 + 370

**29.** Alejandra y Diego se encuentran con Carlos, quien les dice que del dinero que trajo solo le queda la tercera parte.
Si Carlos trajo al parque $3.600, ¿cuánto dinero le queda?

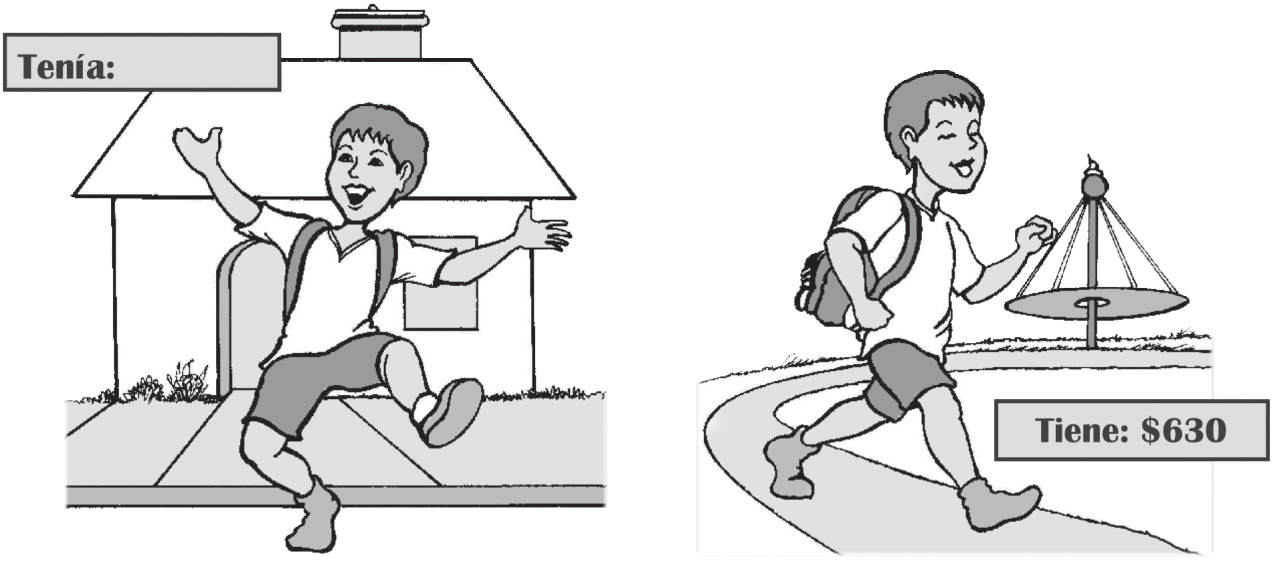
**A.** $1.200

**B.** $10.800

**C.** $3.597

**D.** $1.800

**30.** Diego les cuenta a sus amigos que cuando llegó al parque tenía el triple del dinero que tiene ahora.




¿Cuánto dinero tenía Diego cuando llegó al parque?

**A.** $1.890

**B.** $210

**C.** $1.260

**D.** $6.300

**31.** En el parque hay un carrusel que tiene un tablero donde se lee el número de niños que se ha subido ese día.

El número de niños que se ha subido al carrusel equivale a

**A.** 173 centenas.

**B.** 17 centenas y 3 unidades.

**C.** 1 centena y 73 decenas.

**D.** 17 decenas y 3 unidades.

**32.** Observa nuevamente la imagen de la pregunta 31. En el número 173, el 7 representa:

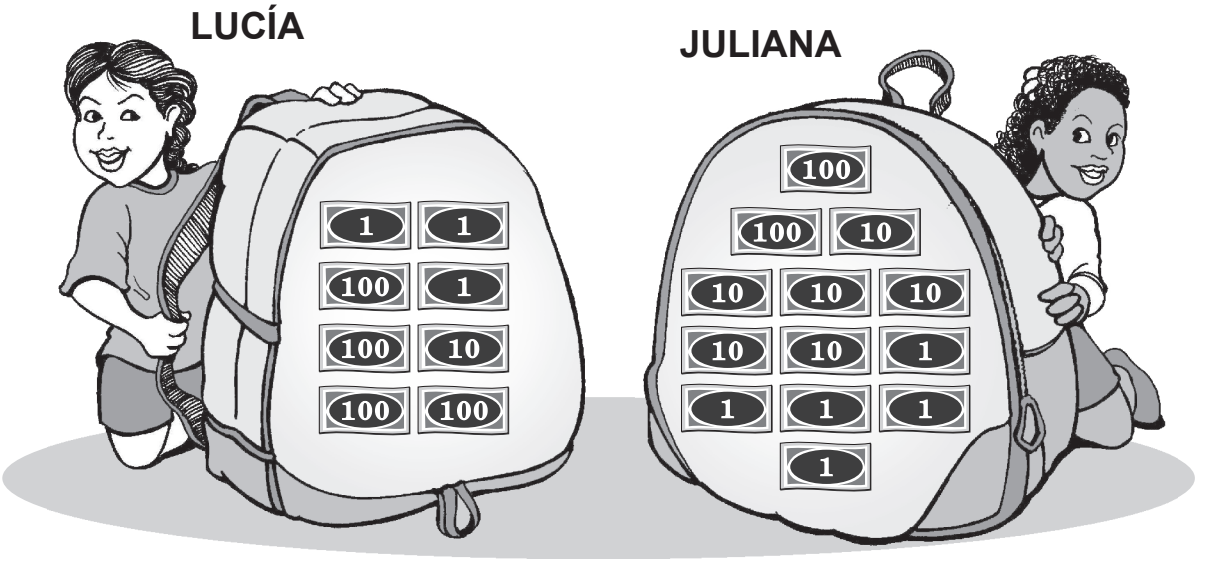
**A.** 7 centenas.

**B.** 7 decenas.

**C.** 7 unidades.

**D.** 7 niños.

**33.** Lucía y Juliana comparan la cantidad de dinero que les quedó del paseo al parque. Lo que le quedó a cada una se muestra en el dibujo.




¿Cuál de las niñas tiene más dinero?

**A.** Juliana, que tiene $265

**B.** Juliana, que tiene $605

**C.** Lucía, que tiene $413

**D.** Lucía, que tiene $503

**34.** Sebastián revisa lo que se gastó durante su visita al parque. Se da cuenta de que gastó 3.750 pesos.

Si Sebastián tenía 5.000 pesos, ¿cuánto dinero le quedó?

**A.** 1.350 pesos.

**B.** 1.250 pesos.

**C.** 250 pesos.

**D.** 350 pesos.

**35.** Sebastián llevó al parque un juego de cartas para jugar con sus amigos. Para empezar el juego, ellos repartieron las cartas y entregaron 12 a cada uno .

Al iniciar el juego, ¿cuántas cartas tienen entre los 4 jugadores?

**A.** 48 cartas.

**B.** 4 cartas.

**C.** 38 cartas.

**D.** 16 cartas.

**36.** Mientras juegan, Andrés se da cuenta de que además de las 12 cartas que le dieron, él ha ganado otras 23.

¿Cuántas cartas más debe ganar Andrés para completar 64?

**A.** 35 cartas.

**B.** 29 cartas.

**C.** 41 cartas.

**D.** 62 cartas.

**37.** Santiago juega con sus compañeros en una pista que hicieron en el suelo. Los carros inician su movimiento en el punto A.

Al mirar la pista de carros, es correcto afirmar que el carro 4 ha dado

**A.** media vuelta hacia la derecha.

**B.** un cuarto de vuelta hacia la izquierda.

**C.** una vuelta hacia la derecha.

**D.** una vuelta hacia la izquierda.

**38.** Santiago tiene 28 carros y los reparte entre 4 jugadores.

Si reparte la misma cantidad a cada jugador, ¿cuántos carros le corresponden a cada uno?

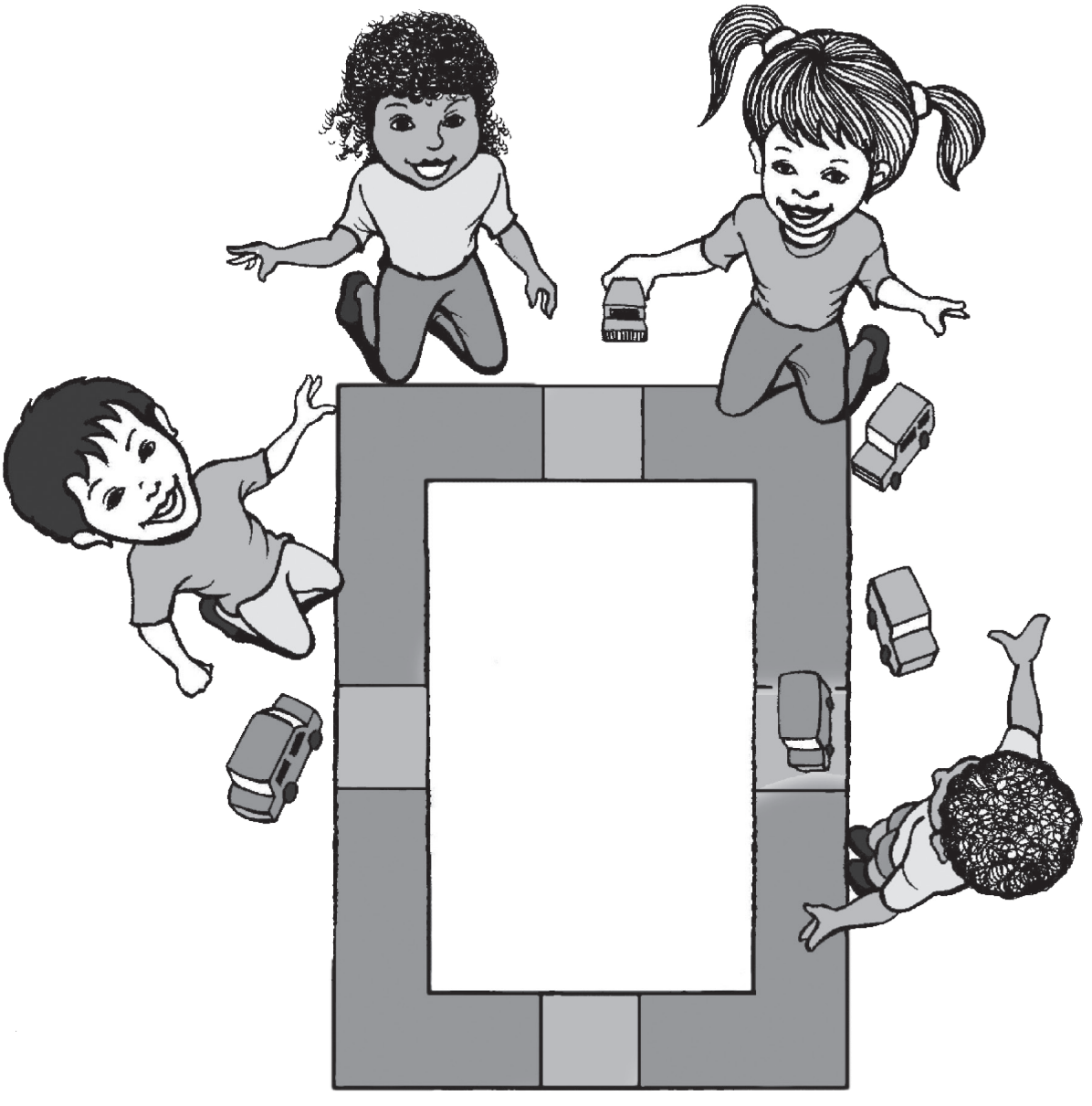
**A.** 32 carros.

**B.** 24 carros.

**C.** 7 carros.

**D.** 8 carros.

**39.** Santiago y sus amigos hicieron una nueva pista para jugar con sus carros.



¿Qué forma tiene la nueva pista de carros que ellos hicieron?

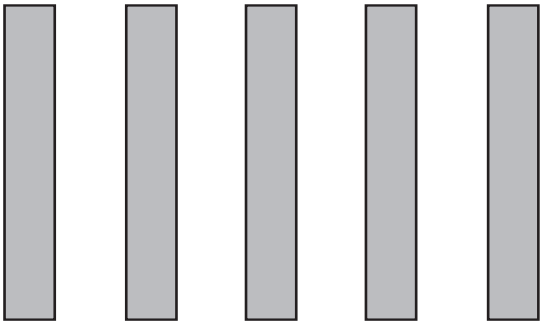
**A.** Es rectangular, porque tiene cuatro lados iguales.

**B.** Es cuadrada, porque tiene cuatro lados iguales.

**C.** Es triangular, porque sus ángulos son rectos y tiene cuatro lados.

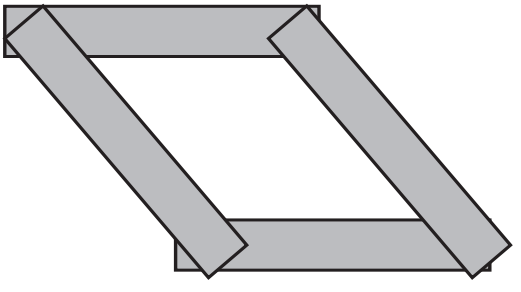
**D.** Es rectangular, porque sus ángulos son rectos y sus lados opuestos tienen igual medida.

**40.** A Santiago se le ocurre que puede construir una nueva pista utilizando 5 tablas de madera, como las que se muestran en el dibujo.

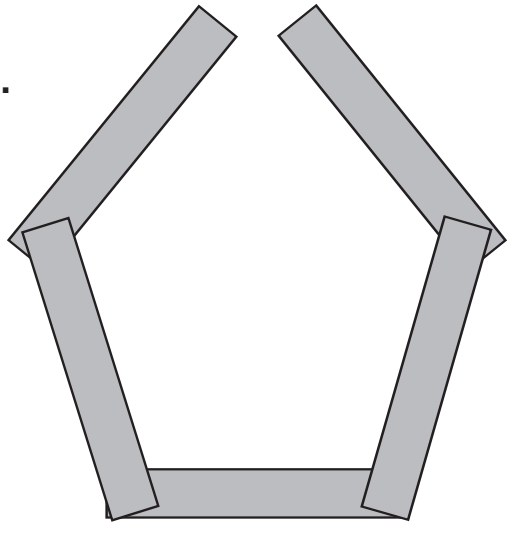


¿Qué forma tendrá la pista de carros que se puede construir con todas las tablas?

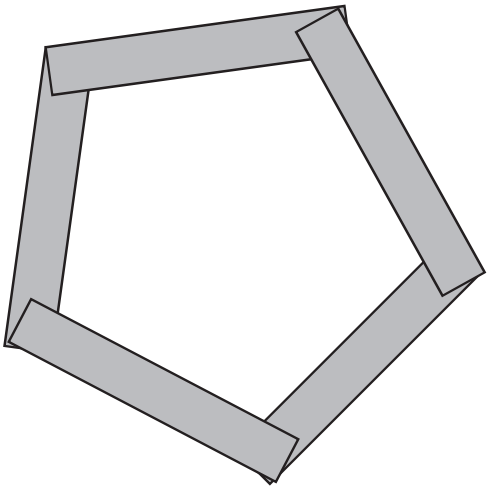
**A.**



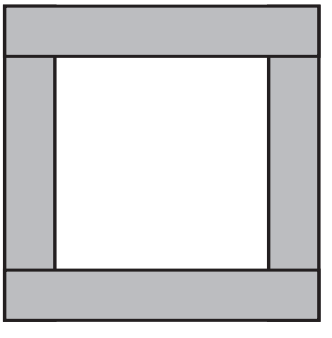
**B.**



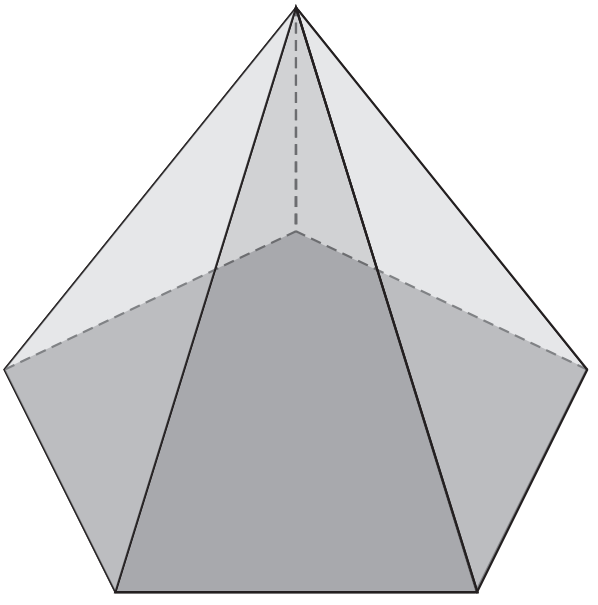
**C.**



**D.**



**41.** El techo del carrusel del parque tiene la forma que aparece en el dibujo.



Esta forma geométrica tiene

**A.** 5 caras.

**B.** 6 caras.

**C.** 4 caras.

**D.** 7 caras.

# ¡Ya terminaste!

¡Gracias por tu colaboración en el desarrollo de esta actividad!

todos a aprender
Programa para la Transformación de la Calidad Educativa

MinEducación
Ministerio de Educación Nacional

PROSPERIDAD PARA TODOS